

Brudmarsch från Lima efter "Skommar Laur",
Skommar Laurentius Larsson, Torgås, Lima, född 1874
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

720. BRUDMARSCH FRÅN LIMA

efter farfadern

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The tempo is marked as quarter note = 66. The first staff begins with a tempo marking and a key signature change to one flat. The second and third staves continue the melody with various rhythmic patterns and ornaments. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

* På dessa ställen utdrogs tonen med ännu en fjärdedels nots tidsvärde.

Marschen spelas i olika varianter av de flesta spelmännen i Lima och Transtrand. Jfr. t. ex. Olers Olof Olsson n:r 724 samt Omas Ludvig Larsson n:r 763.

Farfadern berättade att ett bröllopsfölje en gång drucknade på väg till kyrkan. Endast spelmannen räddades, och när han kom i land spelade han då denna marsch.